



El Centro Histórico y Educativo Riij Ib'ooj

La comunidad de Río Negro se levantó tras la tragedia que muchos de sus habitantes vivieron por causa del conflicto armado. Su historia, que es la historia de hombres y mujeres que fueron capaces de transformar su dolor y convertirlo en un motor de procesos de cambio social, convierte a Río Negro en un lugar único para comprender el pasado y su relación con nuestro presente y futuro. Río Negro sigue siendo uno de los lugares más indicados para dar testimonio de las atrocidades vividas en Guatemala durante los años de conflicto armado interno. Y es por ello también que invita como ningún otro a reflexionar sobre nuevas formas de trabajo que promuevan la dignidad y la paz.

En el año 2007, la comunidad de Río Negro construyó el Centro Histórico y Educativo Riij Ib'ooj (Caparazón de Armadillo) como un espacio para conmemorar su historia y presentar la cultura de su región. El Centro combina un enfoque educativo-pedagógico con otro dedicado al turismo comunitario.

El enfoque educativo se concentra en dos grandes temas que están interrelacionados entre sí: la historia y la cultura de la región. El enfoque turístico del Centro de Río Negro está estrechamente relacionado con lo histórico, ya que las actividades turísticas tienen su punto de partida en la historia, las vivencias y la cosmovisión de la comunidad.

El Centro es administrado y manejado directamente por las familias de Río Negro y todos los ingresos generados son para la comunidad. Sus puertas están abiertas a grupos de personas interesadas en conocer el lugar y a organizaciones que quieran realizar retiros o talleres.

El Río Negro guarda una larga historia y tiene mucho que contar

Desde hace más de 2,700 años, la cuenca media del Río Chixoy ha estado habitada por pueblos mayas. Ya en la antigüedad, existían varios centros religiosos ceremoniales, algunos de ellos mencionados en el Popol Wuuj y otras fuentes históricas. Estamos así ante un lugar que no sólo narra la presencia de culturas antiguas, sino que también da testimonio de las atrocidades acaecidas en la historia más reciente de Guatemala. En 1978, antes de la construcción de la represa de Chixoy, la comunidad de Río Negro era la segunda más numerosa en la cuenca media del río Chixoy con 115 familias pertenecientes al pueblo maya-achi.

Durante el conflicto armado interno la comunidad sufrió cinco masacres en las que alrededor de 440 personas fueron asesinadas. Los y las sobrevivientes huyeron y se refugiaron en los cerros, mientras veían cómo sus sitios sagrados desaparecían bajo las aguas del embalse Pueblo Viejo que se comenzó a llenar. Al principio de los años 90, algunos de ellos y ellas decidieron regresar y recuperar la tierra de sus abuelos y abuelas y llenarla nuevamente de vida.

En Río Negro, donde lo más luminoso y lo más oscuro de la existencia confluyen, vive una comunidad que logró transformar el dolor en Vida.

Instalaciones

El Centro Riij Ib'ooj está conformado por la Casa de la Memoria y la Aldea Tradicional.

- **La Casa de la Memoria**
En la Casa de la Memoria se ofrece información sobre la historia de Río Negro, desde los tiempos precolombinos hasta la actualidad, pasando por los duros años de conflicto armado interno. En esta casa, está también la Sala de Reflexión en la que se conmemora y se dignifica a las víctimas.
- **La Aldea Tradicional**
La Aldea Tradicional es una estampa de la cultura viva del pueblo maya-achi de Río Negro que muestra diferentes aspectos de la vida diaria actual de la comunidad, así como la de sus ancestros.

Ofrecemos

- Alojamiento y alimentación para 30 personas
- Una pequeña cocina para el uso de visitantes
- Amplia terraza con una hermosa vista panorámica del valle
- Rancho para comer y trabajar al aire libre
- Biblioteca con documentación sobre la cultura y la historia de la región
- Tecnología multimedia para proyectar películas
- Infraestructura para realizar talleres
- Venta de Artesanía elaborada por la comunidad de Río Negro

Actividades

- Sendero de la Memoria "El Sol renace en Pak'oxom" sobre la masacre llevada a cabo el 13 de marzo de 1982 en Río Negro
- Exposición "Voces desde el Río Negro. Brotando de la memoria, alumbrando un nuevo amanecer" sobre la historia de Río Negro
- Sendero Cultural Maya Achi
- Exposición sobre los hallazgos encontrados en las excavaciones arqueológicas
- Excursiones en lancha a lugares sagrados mayas
- Excursiones a cuevas y lugares de hallazgos
- Actividades de aventura
- Recorridos para conocer la comunidad y sus alrededores
- Cursos para aprender a hacer atarrayas, hamacas, servilletas, bolsas, petates, etc.
- Conciertos de Marimba
- Nadar y pescar en el Río Negro

Exposición "Voces desde el Río Negro. Brotando de la memoria, alumbrando un nuevo amanecer."



La exposición narra los sucesos históricos más importantes vividos por la comunidad desde el punto de vista de sus habitantes. Una historia que ha atravesado diferentes etapas, tan célebres como tristes: la vida de los abuelos y las abuelas, la construcción de la represa, la violencia, el refugio, el regreso a Río Negro y la vida de la gente hoy en día, con sus retos, sueños y exigencias.

La exposición muestra el maltrato y la crueldad que sufrió la gente de Río Negro, pero también cómo, a pesar del dolor, sus habitantes lograron superar los obstáculos para volver a levantarse con dignidad y seguir formando parte de la historia de pueblo maya achi. Del mismo modo, invita a la reflexión sobre los diferentes retos que presenta la construcción de la paz y el rol que cada uno de nosotros y nosotras debemos desempeñar para ello.



El Sendero de la Memoria "El Sol renace en Pak'oxom"

El Sendero de la Memoria se centra en uno de los capítulos más crueles vividos en la historia de Río Negro: la masacre del 13 de marzo de 1982. Para ello, se invita al visitante a recorrer el mismo camino que les tocó tomar a las 177 mujeres, niñas y niños que fueron cruelmente asesinados aquel día. Pasando por el Conacaste, el árbol donde se obligó a las mujeres a bailar, se sube hasta el lugar de la masacre, Pak'oxom. El camino está ilustrado con ocho obras de pintores guatemaltecos, quienes han inmortalizado con sus pinceles los sucesos que marcaron aquel día.

Al igual que el árbol de conacaste, Pak'oxom es un lugar de suma importancia para la gente de Río Negro, es un símbolo del sufrimiento de sus familiares. El Sendero de la Memoria transmite el horror y martirio vividos aquel día, pero también visibiliza la lucha de las personas que fueron asesinadas, así como historias de sobrevivencia. En definitiva, el Sendero de la Memoria transmite a las nuevas generaciones y a la sociedad en general lo ocurrido en Río Negro durante los años de conflicto armado interno constituyéndose como un puente que une al pasado con el presente y a las distintas generaciones entre sí.

El Sendero Cultural Maya Achi



El Sendero Cultural Maya Achi presenta estampas de la vida en Río Negro tal y como es: dinámica y creativa. La exposición muestra cómo hoy día la comunidad en Río Negro se está desarrollando por sí misma, adoptando nuevos instrumentos, nuevas tecnologías y nuevas formas de organización social, sin necesidad de romper con las formas de vida del pasado.

Visitar esta exposición es una excelente manera de acercarse a lo que es hoy la comunidad de Río Negro; una manera de conocer cómo las personas siguen adelante a pesar de todo lo vivido en el pasado, cultivando sus tierras y sus valores ancestrales. Una oportunidad única de tomar contacto directo y asombrarse con las formas a través de las cuales la cultura maya achi sigue siendo transmitida de padres a hijos, muy a pesar de las duras condiciones de vida que les fueron impuestas a la comunidad tras la construcción de la represa de Chixoy.

Excursiones a lugares sagrados mayas y cuevas

La Cuenca Media del Río Negro o Chixoy ha sido habitada por pueblos mayas a lo largo de casi tres mil años. En el año 1978, un equipo científico franco-guatemalteco comenzó a realizar un estudio de la cuenca media del Río Chixoy. Su misión era rescatar los lugares sagrados que se hallaban condenados a desaparecer bajo las aguas del embalse Pueblo Viejo-Chixal. Los sitios más importantes situados cerca de Río Negro son Pueblo Viejo, Los Encuentros, Kawinal, Chicruz y el Jocote. Los y las visitantes pueden acercarse en lancha a los sitios sumergidos así como a Kawinal que durante muchos meses del año es parcialmente visible sobre el agua del Río Negro. Además, en el Centro se exhiben réplicas de las vasijas encontradas en las excavaciones al igual que fragmentos de cerámicas antiguas.

El viaje en lancha a Río Negro está ya en sí lleno de encanto por la belleza del paisaje y la naturaleza del lugar. Del mismo modo, los alrededores de la aldea Río Negro son de gran atractivo para quienes gustan de las actividades de aventura, como el senderismo y la exploración de cuevas. Existen numerosas cuevas cerca de la aldea Río Negro que además de ser de una belleza única están llenas de historia, ya que en muchas de ellas se refugiaron durante años los y las sobrevivientes de las masacres. Gracias a ellas pudieron esconderse, protegerse de la lluvia y juntar fuego. Hoy en día retan el espíritu aventurero de los y las visitantes, quienes si así lo solicitan podrán ser acompañados por un guía de la comunidad para conocerlas más en profundidad.

Talleres de Artesanía



La palma es una planta que se da mucho por la región de Baja Verapaz. En Río Negro se buscó la forma de darle utilidad a esta planta. Cuando está tiernita se usa para hacer morrales, escobas (mezabal), sopladores, sombreros y petates. Los petates son importantes para la gente de Río Negro porque sobre ellos es donde se duerme. Cuando alguien fallece, se hace un petate grande sin colores que envuelve al difunto antes de devolverlo a la Madre Tierra. Para adornar los petates, se pintan algunas hojas con añalina, lo que permite hacerlos más alegres. A los y las visitantes se les dará la oportunidad de aprender a hacer un petate típico de Río Negro.

Antes de la violencia, en Río Negro no había costumbre de tejer, pero hace algunos años los hombres y las mujeres aprendieron a hacer servilletas, bolsas y güipiles con telares ancestrales mayas o de cintura. En los tejidos mayas está tejida la sabiduría de los antepasados que ha sido transmitida de madres a hijas durante cientos de años. Los secretos de la naturaleza se encuentran reflejados en los güipiles que las mujeres visten a diario en Río Negro: hay muchos diseños de pájaros o flores. Los visitantes podrán también ver cómo los hombres y las mujeres de Río Negro hacen servilletas o bolsas y si quieren podrán incluso aprender a hacerlos por sí mismos.

MUSEO VIRTUAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA



El Museo Virtual de la Memoria Histórica del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), es una serie de exhibiciones interpretativas de la historia política del país, desde 1808 hasta nuestros días. Tiene como fin contribuir a la preservación de la memoria histórica de Guatemala, la transformación social, el diálogo, la reconciliación, el pensamiento crítico y la formación de ciudadanía.

El Museo da preeminencia a la historia que marcó nuestro pasado reciente, tomando en cuenta testimonios de actores sociales relegados e invisibilizados, en especial las mujeres y los pueblos indígenas, destacando su rol como sujetos y no como objetos de la historia. Es una propuesta de construcción permanente, facilitada por los medios virtuales. El Centro Histórico y Educativo Riij Ib'ooj y la historia de Río Negro, se encuentran presentes en el Museo Virtual de la Memoria Histórica de CIRMA.

"Los que vivimos aquí en Río Negro, los que pasamos este gran golpe, estamos luchando y estamos venciendo el miedo. Ahora estamos contentos, el miedo se quedó más o menos atrás. Pero sí lo que queremos es no olvidar las historias de nuestras abuelas y nuestros papás que se murieron en las masacres, de los hermanos, amigos. Esa es la idea de nosotros."

Wa'ora lik kojki'kotik, e rumal, ma ri xib' K'a e ko la' k'atajin rik'owik chaq.

Cómo Llegar a Río Negro

A la altura del Km. 192 de la ruta Guatemala-Cobán (cerca de Tactic), en el cruce conocido como "El Cid", se toma el camino que conduce a la Presa de Pueblo Viejo. De allí, se realiza un recorrido en lancha de media hora (6 Km.) para llegar al Centro que se encuentra en la aldea de Río Negro. El tiempo total de recorrido es de cuatro horas desde la capital de Guatemala y de una hora y media desde Cobán. Para poder entrar al embarcadero es indispensable contar con una autorización del Instituto Nacional de Electrificación (INDE). El Centro Comunitario Educativo Pokomchi (CECEP) ofrece ayuda para llevar a cabo este trámite.

Más información y reservaciones

• Centro Histórico y Educativo Río Negro, Baja Verapaz
Correo electrónico: che@rio-negro.info
Teléfono: + (502) 5357-0586 (Coordinador)
Página Web: www.rio-negro.info/che
Fb: Centro Histórico y Educativo Río Negro

• Centro Comunitario Educativo Pokomchi (CECEP), San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz
Correo electrónico: info@cecep.org
Teléfono: + (502) 7950-4039 (CECEP), + (502) 5357-8506, + (502) 5785-5756 (Sucely lcal Lam)
Página Web: www.cecep.org



Esta publicación se realizó gracias al apoyo financiero de:

